



**Cimarron : mascarade et liberté**  
Fréger, Charles (1975-....)  
27/03/2019  
Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
35,00 EUR



Une mise en regard des cultures africaines et indigènes amérindiennes à travers une série de photographies où les personnages et les costumes jouent avec les codes des oppresseurs historiques pour mieux les subvertir.



**Une enquête du commissaire aux morts étranges**  
Humeur noire à Venise  
Barde-Cabuçon, Olivier  
04/01/2017



Actes Sud, Arles (Bouches-du-Rhône)  
8,80 EUR  
Le commissaire Volnay enquête dans la Venise du XVIIIe siècle où fêtes et carnivals côtoient la mort et la misère.



**Le carnaval des insectes**  
Rajcak, Héléne (1981-....)  
Laverdunt, Damien (1978-....)  
19/10/2016



Actes Sud jeunesse, Arles (Bouches-du-Rhône)  
17,80 EUR

A l'heure du défilé, les insectes se mettent en scène pour danser et jouer. Un album qui se déplie en frise pour découvrir l'origine de chaque carnaval du monde entier.



**Le carnaval de Toumaï**  
Junca, Isabelle (1967-....)  
10/12/2021



Al Manar, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)  
12,00 EUR

Une fois l'an se tient le carnaval des animaux, une fête au cours de laquelle, dans une cité du désert gouvernée par un vieux roi, les couleurs et les sons se déversent et explosent de vie. En cette journée, le jeune Toumaï croise différents êtres, parmi lesquels Khaos, un ara, et Sing, un cygne, qui lui indiquent quelle voie suivre pour découvrir le monde.



**Le carnaval de Limoux**  
Chaluleau, Georges (1944-....)  
Eluard, Jean-Luc (1966-....)  
25/02/1997



Atelier du gué, Villelongue-d'Aude (Aude)  
22,87 EUR

L'authenticité du carnaval de Limoux est portée par toute une population. Institution séculaire, il conserve une vitalité que rien n'a su altérer et que des générations se sont transmises.



**Carnaval : couleurs et mouvements**  
Mattotti, Lorenzo (1954-....)  
02/11/2007



Casterman, Bruxelles  
24,95 EUR

Une immersion en plein coeur du carnaval de Rio de Janeiro à travers des dessins de Mattotti et des textes de danseurs brésiliens, professeurs de danse, scénographes, chanteurs, etc.



Du tabac pour le mort : une histoire de la réanimation

Serdeczny, Anton (1982-....)

20/09/2018

Champ Vallon, Ceyzérieu (Ain)

28,00 EUR



9 791026 707295

Une étude consacrée à la réanimation médicale à l'époque des Lumières, dont l'évolution traduit celle du rapport à la mort, à travers l'analyse du développement de la pratique énigmatique de l'insufflation anale de fumée de tabac, pratique issue des contes et des rites, principalement du carnaval.



Mascarades et carnivals

07/10/2011

Dapper, Paris

40,00 EUR



9 782915 258318

En Afrique et dans les Amériques, les mascarades et carnivals se vivent comme des rituels au sein desquels s'édifient et se structurent des communautés. Dans les Antilles, ces derniers s'inspirent à la fois de carnivals européens traditionnels et de cérémonies propres à leurs origines culturelles non occidentales. Dans tous les cas, les masques et la performance marquent ces fêtes.



Le carnaval des animaux sud-américains !

Norac, Carl (1960-....)

Angeli, May (1937-....)

03/02/2021

Didier Jeunesse, Paris

24,90 EUR



9 782278 098231

Un condor demande au héros, qui comprend le langage des animaux, de réunir les animaux d'Amérique du Sud qui souffrent d'être trop isolés. Il prépare alors un grand carnaval à Rio de Janeiro avec des tatous, des lamas ou encore des dauphins roses, dans un hommage à la liberté et à la solidarité. Un conte musical qui plonge au coeur de ce continent et de son histoire souvent violente.



Carnaval !

Billault, Julie

Baty, Jean-Charles (1982-....)

19/08/2021

Ed. courtes et longues, Paris

22,00 EUR



9 782352 902980

Dans une ville, une rue sépare les animaux bariolés des animaux noirs et blancs, les empêchant de vivre ensemble. Aucun d'eux ne se risque à traverser la rue même si certains aimeraient briser cette frontière.



Le carnaval en Béarn

Laborde, Jean-Baptiste (1878-1963)

10/02/2016

Ed. des Régionalismes, Lanmeur (Finistère)

9,50 EUR



9 782824 005195

L'histoire du carnaval en Béarn avec une présentation de ses origines populaires, de son cérémonial et de ses chansons.



Les combats de carnaval et Réformation : de l'instrumentalisation à l'interdiction du carnaval dans les Eglises luthériennes du Saint-Empire au XVIIe siècle

Guillabert-Madinier, Tiphaine (1986-....)

31/05/2021

Editions Alphil-Presses universitaires suisses, Neuchâtel (Suisse)

29,90 EUR



9 782889 303618

Un ouvrage consacré à l'influence de la Réforme luthérienne sur le carnaval au sein du Saint-Empire romain germanique dès 1520. Les efforts des réformateurs de supplanter ce temps de fête grâce à des solutions liturgiques et pastorales font l'objet d'une étude approfondie.



Funèbre ! : tour du monde des rites qui mènent vers l'autre monde

Cazes, Juliette

18/06/2020

Editions du Trésor, Paris

17,00 EUR



Une invitation à découvrir la diversité des traditions funéraires dans le monde, des cercueils en cage d'Ecosse aux inhumations célestes du Tibet, en passant par les têtes momifiées de Nouvelle-Zélande et la fête des morts mexicaine.



Paroles de Gilles : le carnaval de Binche : chef-d'oeuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité

Ansion, Frédéric

Bastien, Frédéric (1969-....)

16/11/2018

Editions Luc Pire, Waterloo (Belgique)

29,00 EUR

Un album consacré au carnaval de Binche en Belgique et publié à l'occasion du quinzième anniversaire de sa reconnaissance par l'Unesco.



Souvenirs du carnaval de Binche

Ansion, Frédéric

11/01/2022

Editions Luc Pire, Waterloo (Belgique)

Patrimoine du Musée international du carnaval et du masque de Binche, Binche (Belgique)

29,00 EUR



Un parcours dans les archives du carnaval de Binche retraçant son histoire, de ses débuts en 1394 jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle. Les documents réunis permettent de saisir l'évolution des représentations de cette manifestation dans les arts, la littérature, la presse et la publicité.



Les visages du carnaval

Astéria (1999-.... ; auteur)

Orion

16/01/2018

Editions MK67, Rhinai (Bas-Rhin)

25,00 EUR

Un tour du monde des masques pour aider une petite fille à trouver un déguisement pour le carnaval de l'école. Adaptée à la tradition du kamishibai, l'histoire est écrite au dos de planches illustrées que le narrateur fait défiler devant son auditoire.



Mascarades et carnaval en Pays basque : l'école de danse Elgoyhen el Bürgübürü de Tardets

Duvert, Michel (1941-....)

14/03/2018

Elkar, Bayonne (Pyrénées-Atlantiques)

19,00 EUR



L'auteur s'interroge sur le sens de la mascarade, rite carnavalesque itinérant du Pays basque. Il étudie l'apprentissage de la danse, la formation de l'art de danser et la nature des spectacles, à partir des écoles Elgoyhen et Bürgübürü de Tardets.



Le carnaval de Grenoble : une émeute populaire en 1832

Bourgeois, René (1931-....)

12/10/2017

Entre-temps éditions, Virieu-sur-Bourbre (Isère)

10,00 EUR

Retrace le déroulement des émeutes ayant eu lieu à Grenoble après l'intervention du préfet lors de la mascarade du 11 mars 1832 où des Grenoblois ont tourné en dérision Louis-Philippe et son gouvernement. L'interdiction du bal masqué prévu le soir même déclenche une série d'émeutes dans la ville.





Granville : un carnaval à l'Unesco

Bougeard, Jacques (1943-....)

Goëlau, Jean-Louis (1943-....)

13/02/2020

Eurocibles, Marigny-le-Lozon (Manche)

19,00 EUR

L'histoire illustrée du carnaval de la ville, de ses origines antiques et médiévales à son inscription au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2016. Les auteurs racontent les différentes étapes de cette manifestation, dont le défilé de chars constitue la plus grande attraction, en s'attardant sur les évolutions qu'elle connaît dans les années 2010.



9 782354 580834



Carnavals

10/11/2020

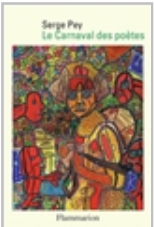
Fage éd., Lyon

25,00 EUR

Des anthropologues, des professeurs chercheurs et des responsables de musées éclairent la notion de carnaval. Ils abordent les réjouissances dans leur environnement urbain au XIXe siècle, le carnaval étudiant de Caen ou encore la dimension sociogéographique des pratiques carnavalesques.



9 782849 756454



Le carnaval des poètes

Pey, Serge (1950-....)

16/01/2019

Flammarion, Paris

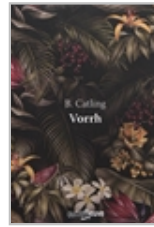
22,00 EUR

Des poèmes qui s'inscrivent dans une veine grotesque, ludique et satirique ne s'interdisant ni la louange, ni la trivialité.

Des masques tour à tour graves et joyeux s'y succèdent, perpétuant la tradition d'un carnaval où les valeurs s'inversent et où la bassesse reprend ses droits.



9 782081 461499



Vorrh

Catling, Brian (1948-....)

26/09/2019

Fleuve éditions, Paris

24,90 EUR

A la mort de sa bien-aimée, un ancien soldat anglais a, selon d'antiques rituels, emprisonné son esprit dans un arc. Ainsi, il peut écouter ses murmures alors qu'il se lance sur les chemins de la Vorrh, une forêt merveilleuse aussi fascinante qu'effrayante qui abriterait le jardin d'Eden en son coeur. Nul ne l'a jamais explorée en entier, car tous ceux qui ont essayé sont morts ou amnésiques.



9 782265 116610



Le géant inachevé

Daeninckx, Didier (1949-....)

26/05/1999

Gallimard, Paris

7,00 EUR

Un crime étrange perturbe la préparation du carnaval d'Hazebrouck : une jeune femme est assassinée, et le géant qu'elle confectionnait est également la cible du tueur mystérieux.



9 782070 408146



Le vaudou haïtien

Métraux, Alfred (1902-1963)

01/01/1989

Gallimard, Paris

12,50 EUR



9 782070 296538



René Depestre  
Hadriana  
dans tous mes rêves

Hadriana dans tous mes rêves

Depestre, René (1926-....)

01/01/1990

Gallimard, Paris

7,00 EUR

A Haïti en 1938, le narrateur s'éprend d'une éblouissante mariée zombie morte au moment même de son mariage, pendant le carnaval... Prix Renaudot 1988.



9 782070 382729



Patrick Chamoiseau  
Solibo Magnifique

Solibo Magnifique

Chamoiseau, Patrick (1953-....)

01/01/1991

Gallimard, Paris

7,60 EUR

Fort-de-France, pendant le carnaval. Devant son public médusé, le conteur Solibo Magnifique meurt, foudroyé par une égorgette de la parole. Autostrangulation? Ou meurtre? Toute l'assistance est soupçonnée.



9 782070 383917



Carnaval ou la Fête à l'envers

Fabre, Daniel (1947-2016)

26/02/1992

Gallimard, Paris

16,20 EUR

L'ordre du carnaval est rigoureux. Le domaine de chaque âge, sexe et condition, la relation aux morts, les formes du temps, tout le socle d'une société s'y révèle. D. Fabre visite le royaume des parades et des fêtes populaires et en désigne la double énigme : dans quelle filiation inscrire ces déguisements et comment comprendre cette inversion toujours renouvelée?



9 782070 531639



L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance

Bakhtine, Mikhaïl Mikhaïlovitch

01/01/1982

Gallimard, Paris

14,50 EUR



9 782070 234042



Emile

Volume 5, Emile se déguise

Cuvellier, Vincent (1969-....)

Badel, Ronan (1972-....)

21/03/2013

Gallimard-Jeunesse Giboulées, Paris

6,00 EUR

C'est le jour du carnaval et Emile ne sait plus comment se déguiser. En prince, en légume, en pirate, il a déjà essayé et ne veut pas recommencer. Alors il décide de se déguiser en Monsieur Faber, son voisin, un monsieur tout à fait ordinaire, avec une belle moustache. Et avec une si belle moustache personne ne se moquera d'Emile.



9 782070 651146



Les machines à désir infernales du docteur Hoffman

Carter, Angela (1940-1992)

28/03/2018

Inculce-Dernière marge, Paris

9,90 EUR

Le docteur Hoffman est un savant fou. Dans une ville d'Amérique du Sud, il a transformé la réalité en y insérant des illusions. Desiderio, le seul à y être insensible, a reçu pour mission de le retrouver et de sauver la ville. Un voyage qui le mène à la rencontre des centaures, des peuples barbares, d'une troupe de carnaval, d'un comte lituanien et d'une bande de cannibales.



9 791095 086758





Masques

Tapiero, Galia (1966-....)

13/04/2012

Kilowatt, Paris

10,00 EUR

Les masques de pays et d'époques divers sont présentés, du théâtre antique au déguisement de carnaval en passant par la commedia dell'arte, les masques traditionnels africains ou encore le masque de protection de l'apiculteur.



Folklore : artistes et folkloristes, une histoire croisée

12/03/2020

La Découverte, Paris

Centre Pompidou Metz, Metz

Editions du MuCEM, Marseille

35,00 EUR

Présentation du rapport des artistes au folklore, de l'emprunt formel à l'imitation d'une méthode, en passant par la fascination et l'ironie critique. Le folklore représente un patrimoine vivant et immatériel recouvrant les dialectes, les légendes, les musiques et les chants, les danses, les rites, les fêtes ou les us et les coutumes.



Carnaval : le monde à l'envers : histoire & anecdotes

Bund, Edgar

24/11/2009

Les éditions de l'Officine, Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle)

35,50 EUR

Les origines du rite du carnaval et le déroulement de cette fête dans les différents pays d'Europe et d'Amérique du Sud sont présentés, puis celui de Sarreguemines et son évolution sont détaillés.



L'invention du carnaval au XIXe siècle :

Paris, Nice, Rio de Janeiro

Ferreira, Felipe (1954-....)

11/09/2014

L'Harmattan, Paris

28,50 EUR

Dans cet ouvrage de géographie historique, l'auteur démontre que le carnaval de Rio, né au XIXe siècle, a été conçu en suivant les modèles du carnaval de Paris, aujourd'hui disparu, et celui de Nice. Il s'agit notamment de remettre en perspective le contexte historique colonial, en montrant comment le Brésil devenu indépendant a cherché à s'émanciper de l'influence portugaise.



Génie du carnaval : quand le savoir bascule

Rabanel

30/05/2016

L'Harmattan, Paris

16,00 EUR

Une analyse des pratiques performatives du carnaval qui s'appuie sur la notion de choralité. Nature, matière et structures sont analysées et mettent en lumière les notions de carnavalité et de carnavaçité qui déterminent la singularité de l'art carnavalesque.



Une histoire du corps au Moyen Age

Le Goff, Jacques (1924-2014)

Truong, Nicolas (1967-....)

02/02/2017

Liana Levi, Paris

10,00 EUR

Une étude sur le rapport au corps au Moyen Age : entre répression et liberté, entre Carême et Carnaval, celui-ci est d'une part méprisé, condamné, humilié, et d'autre part glorifié, par des codes, des gestes et des significations légués à la modernité.



**Karnaval Jacmel**

Fohlen, Corentin (1981-....)

14/11/2017

Light motiv, La Madeleine (Nord)

35,00 EUR

Recueil de photographies, prises en 2016 et 2017, consacrées aux costumes réalisés par les habitants de Jacmel, au sud d'Haïti, à l'occasion du carnaval de leur ville qui est le plus important du pays.

**Quand vient le carnaval**

Bertin, Ludovic (1976-....)

28/11/2018

Light motiv, La Madeleine (Nord)

29,50 EUR

Un album illustré de photographies consacré au carnaval.

**Bas les masques ! : les carnivals jurassiens d'hier et d'aujourd'hui**

Marti, Laurence

17/03/2022

Livreo-Alphil, Neuchâtel (Suisse)

Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont (Eure-et-Loire)

29,00 EUR

L'histoire et les formes des carnivals jurassiens, inscrits sur la liste des traditions vivantes suisses. Du simple cortège d'enfants aux célébrations étalées sur plusieurs jours, le carnaval est une tradition vivante dans de nombreux villages et villes de ce territoire. Ces festivités sont un moyen de rompre avec les charges du quotidien et de partager des moments de fête.

**Fanfare**

Ducci, André (1977-....)

11/06/2021

l'Oeuf, Rennes

16,00 EUR

Au gré de sept histoires prenant place dans un carnaval, se croisent des squelettes fêtards, des orchestres délirants et des bestiaires aussi fabuleux que grotesques.

**Les songes drolatiques de Pantagruel : 1565**

Desprez, François (1525-1580)

07/01/2015

M. Wagnine, Angoulême

10,00 EUR

Longtemps attribué à F. Rabelais, ce recueil de 120 gravures est, selon F. Guyon, en réalité l'oeuvre de F. Desprez, dessinateur et marchand d'estampes. Il présente des figures monstrueuses et comiques à la fois, placées sous le signe du carnaval et de l'onirisme.

**Charivari**

22/10/2021

M. Wagnine, Angoulême

10,00 EUR

Chaque année au cours du XVI<sup>e</sup> siècle, les événements et les souvenirs du carnaval de Nuremberg, le Shembartlauf, sont consignés dans des ouvrages richement illustrés, les Schembartbuch. Défilés, rondes, costumes et musiciens sont représentés, rappelant l'exubérance et l'esprit de liberté de ces manifestations populaires.





**Le carnaval des innocents**  
Rosero Diago, Evelio (1958-....)  
21/01/2016  
Métailié, Paris  
21,00 EUR  
Justo Pastor Proceso, gynécologue dans une petite ville de Colombie, est passionné par l'histoire de Simon Bolivar. Mais obsédé par ses découvertes, il décide, lors du carnaval de décembre 1966, de construire un char burlesque écornant sérieusement le mythe du Libérateur. Dès lors, c'est toute la société et sa famille qui se liguent contre lui.



**Carnaval Biarnès**  
CARNAVAL PANTALONADA (Pau)  
05/01/2005  
Monhélios, Pau  
9,00 EUR  
Montre comment le Béarn célèbre chaque année Carnaval et quelles réjouissances sont organisées, en particulier par l'association Carnaval Pantalónada.



**Carnaval de Nice : tradition et modernité**  
Sidro, Annie  
28/02/2001  
Nice Musées, Nice  
7,50 EUR  
Le carnaval de Nice, dont l'apparition remonte à la fin du XIIIe siècle, se déroulait sous forme de bals et de mascarades jusqu'au XVIIIe siècle. Au cours du XXe siècle, il change de style et devient l'un des carnivals urbains les plus importants de la planète, avec son cortège de chars grotesques et allégoriques. Cet ouvrage retrace son histoire et celle des familles de carnavaliers.



**Anthropologie du carnaval : la ville, la fête et l'Afrique à Bahia**  
Agier, Michel (1953-....)  
21/02/2000  
Parenthèses, Marseille  
IRD, Marseille  
18,00 EUR  
A Salvador de Bahia, au Brésil, le carnaval rassemble pendant cinq jours et cinq nuits un million de personnes dans les rues, concurrençant celui de Rio. L'histoire de ce succès a commencé par une africanisation dans les années 70, dans les quartiers noirs et déshérités de la ville. Cette anthropologie du carnaval en fait la chronique, en privilégiant trois thèmes, la ville, la fête et l'Afrique.



**Carnaval noir**  
Arditi, Metin (1945-....)  
22/08/2019  
Points, Paris  
7,80 EUR  
En 1575, lors d'un carnaval noir à Venise, un peintre et un évêque sont retrouvés morts. En 2016, Bénédicte Hugues, professeur de latin médiéval à l'université de Genève, trouve une lettre écrite en 1574 par l'évêque disparu. Redoutant des attentats djihadistes visant le pape, Bénédicte entame une enquête sur les événements du carnaval noir, qui entrent en résonance avec les événements présents.



**La fête dans le monde lusophone : le carnaval et son cortège**  
02/09/2013  
Presses Sorbonne nouvelle, Paris  
20,00 EUR  
Si la fête comme exutoire aux normes sociales se retrouve dans toutes les civilisations, elle revêt une forme particulière dans le monde lusophone. Les contributions rassemblées dans cet ouvrage étudient le sens du carnaval et ses représentations artistiques au Brésil, au Portugal et en Afrique.







Carnaval et comédie : actes du colloque international

25/01/2016

Presses universitaires de Franche-Comté,  
Besançon

25,00 EUR



Dix contributions sur les origines rituelles de la comédie ancienne et sur leur lien avec la politique. Elles étudient l'influence de l'oeuvre de Jean-Claude Carrière Le carnaval et la politique, une introduction à la comédie grecque suivie d'un choix de fragments sur les travaux actuels consacrés à l'interprétation ritualiste et politique des sociétés anciennes.



Le carnaval, la fortune et la folie : la rencontre de Paris et Venise à l'aube des Lumières

Toutain-Quittelier, Valentine (1977-....)

02/11/2017

Presses universitaires de Rennes, Rennes  
39,00 EUR



Une étude sur les artistes français partis à Venise et les artistes vénitiens partis à Paris, au XVIIIe siècle. A l'heure où les frontières s'atténuent, favorisant la mobilité des hommes et des oeuvres, une République des arts prend forme.



Les mascarades oubliées de l'escalade : l'envers du décor de la fête patriotique genevoise

Roth, Henri (1959-....)

19/11/2019

Slatkine, Genève (Suisse)

25,00 EUR



L'histoire des origines de la fête de l'escalade qui célèbre la victoire du 12 décembre 1602 de la République de Genève sur le duc de Savoie, sous la forme d'un défilé historique. Entre 1860 et 1939, elle prenait la forme d'un carnaval, mais cet événement genevois fut remplacé sous la pression des patriotes protestants, hostiles à cette tradition introduite par les émigrés catholiques.



Histoire du carnaval de Venise : du XIe siècle à nos jours

Bertrand, Gilles (1956-....)

02/02/2017

Tallandier, Paris

10,50 EUR



Une histoire sociale et politique du carnaval de Venise et de ses transformations, de la célébration civique médiévale à son rétablissement dans les années 1980 en passant par son apogée aristocratique au XVIIIe siècle.



Le don du rien : essai d'anthropologie de la fête

Duvignaud, Jean (1921-2007)

24/10/2007

Téraèdre, Paris

19,00 EUR



Selon l'auteur, les activités festives qui révèlent l'excès de dynamisme ou de vitalité distinguent l'homme de la bête : symbolisme, jeu, transe, rire et surtout le don qui, dépouillé de nos idées de négoce, est un sacrifice inutile, le don du rien, la meilleure part de l'homme.